

FOTOLIMO

Appel à auteurs / Call for application

Dates du festival FotoLimo : du 20 septembre 2019 au 29 septembre 2019

Lieu Cerbère et PortBou.

Week-end de vernissage du vendredi 20 au dimanche 22 septembre 2019.

Date limite d'envoi des dossiers : **Lundi 25 février 2019.**

Le festival regroupera 13 expositions dont 6 seront choisies suite à cet appel à candidatures. En plus une dizaine de travaux seront retenus pour projection.

Le festival FotoLimo se donne pour objet d'étude la frontière au sens le plus large du mot.

La frontière a des conséquences humaines, dans le paysage, l'économie, la psyché et ce destin géographique et métaphysique est le cadre, assez vaste, proposé aux auteurs au sein du festival.

MODALITÉS DE PARTICIPATION :

Le festival est ouvert à tout photographe sans condition d'âge, de nationalité ou de statut. Les projets collectifs sont acceptés.

Un seul dossier sera accepté par personne/collectif.

Chaque auteur ou collectif des 6 propositions sélectionnées pour être exposées percevra un droit d'auteur d'un montant de 300 euros (trois cents euros).

Thématique : La frontière, une ouverture, un lieu des possibles.

Les candidatures seront examinées par un jury professionnel ; les lauréats seront choisis sur la qualité de leur pratique artistique et sur la cohérence de leur travail.

Sur les 6 travaux ainsi choisis pour être exposés, 2 au moins concerneront des photographes de la région Occitanie.

Date limite d'envoi des dossiers : **Lundi 25 février 2019.**

Les photographes sélectionnés seront exposés lors du festival FotoLimo à Cerbère ou PortBou pendant l'intégralité du temps du festival et pourront être également exposés sur le territoire du Pays Pyrénées Méditerranée dans l'année suivante.

N. B. Les lauréats doivent acheminer leurs tirages (aller et retour) par leurs propres moyens. Leur présence sera nécessaire lors de la soirée publique de vernissage du samedi 21 septembre 2019 et des événements associés pendant le weekend d'ouverture les 20 au 22 septembre 2019. Une liste des possibilités d'hébergements à moindre coût sera disponible auprès de l'équipe du festival.

Le dossier de candidature complet, sous la forme d'un seul fichier PDF, devra être envoyé à l'adresse suivante : lumieredencre@free.fr

DOSSIER DE CANDIDATURE :

Un dossier numérique sous forme de deux fichiers :

1°) Un **fichier unique au format PDF**, comprenant :

- le travail proposé
- le texte explicatif de la démarche
- une courte biographie de l'auteur
- note à propos de la scénographie, si nécessaire
- le formulaire de candidature complété et signé en deux exemplaires

2°) **Un second dossier** comprenant :

- Le texte explicatif et la biographie au format .doc ou .odt ou .txt (pas de pdf)
- les images en haute résolution (2400 pixels sur le plus petit côté, jpeg sans compression)
- les images en basse définition (600 pixels sur le plus petit côté, jpeg qualité supérieure)

Remarque : les images doivent être nommées «*NOM_Numéro d'ordre sous la forme 01* »
Seuls les dossiers remplissant l'ensemble des conditions ci-dessus seront examinés par le jury. Adresse mél. pour l'envoi des dossiers de candidature et pour tout renseignement : lumieredencre@free.fr

L'usage d'un service d'envoi de gros fichiers est recommandé (WeTransfer, Grosfichiers, Transfernow, Sendbox, Google drive, Hubic, Dropbox, MailBigFail, Nextsend, Free, Mediafree, 1fichier...).

Pour plus d'informations, vous pouvez prendre contact avec l'équipe à l'adresse : lumieredencre@free.fr

LE FESTIVAL FOTOLIMO :

FotoLimo est un festival pluridisciplinaire dédié aux arts visuels (photographie, cinéma et multimédia) en collaboration avec la recherche universitaire. Il se donne pour objet d'étude la frontière au sens le plus large du mot. Sa première édition a eu lieu à la frontière franco-espagnole, à Cerbère et Portbou entre septembre et octobre 2016.

FotoLimo est porté par deux structures phares de la région Occitanie-Pyrénées Méditerranée :

Lumière d'Encre (<http://www.lumieredencre.fr>)

Negpos (<http://www.negpos.fr>)

La frontière, une ouverture, un lieu des possibles

La frontière, mot polysémique par excellence, est le leitmotiv du festival FotoLimo. La façon dont nous l'appréhendons révèle bien souvent notre conception du monde, de sa géopolitique, mais aussi de notre humanité.

En ces temps difficiles, trop de forces cyniques veulent transformer les frontières en murs, en lignes nettes et sans épaisseur, en enceintes pour un repli sur soi funeste, pour une fermeture mortifère. Trop de force veulent nous conduire à construire d'illusoires obstacles aux autres, à refuser la différence et l'inconnu dans un nationalisme mortel. Fermé sur lui-même tout organisme s'étouffe et meurt.

Sans l'altérité nous dépérissons.

Nous avons besoin des autres.

Cette année nous souhaitons mettre en avant une frontière qui nous unit. Loin de la limite (que les mots anglais « boundary » ou « border » définissent mieux) c'est dans l'acceptation de son épaisseur que nous souhaitons l'aborder.

La frontière est un système membranaire, une interface, c'est l'endroit des échanges qui nous nourrissent. C'est de là que se construisent nos mondes, dans une vision cosmopolite, internationaliste et universelle en refusant l'indétermination et la dissolution, mais en promouvant l'addition, la collaboration, la somme plutôt que la soustraction... ensemble nous sommes plus forts, plus vivants. À l'image des ces femmes et de ces hommes qui aux bords de nos territoires, accueillent, soignent, aiment ceux qui demande de l'aide.

La frontière est un espace de vie, de créativité, de mélanges, un espace d'invention qui nous permet de construire notre avenir ; la frontière peut, doit être cette frange mouvante des confins, ces marches du territoire où demain se crée.

La frontière est le lieu de l'art, de la création du sensible.

La frontière comme espace de liberté, où nous ne sommes plus complètement nous-mêmes et pas encore autres, ce no man's land des choses, cette fluctuation, ce lieu d'échange essentiel et primordial, cette continuité de l'humanité, de notre humanité.

Dans cette édition 2019 de FotoLimo nous vous invitons à ouvrir vos propositions, la frontière est le lieu des possibles.

Claude Belime