


# Masterclass

# FOTOLIMO

Formación reconocida por OPCA  
(Número de formador NegPos : 91300365530)

De 8 a 10 personas - Idiomas 

## MATHIEU ASSELIN UN PROYECTO PERSONAL, NECESIDADES Y METODOLOGÍA

Por primera vez, el festival FotoLimo oferta una Masterclass de 5 días en el marco de Cerbère y Portbou, en compañía de Mathieu Asselin, fotógrafo reconocido internacionalmente, cuya práctica artística integra el enfoque documental a largo plazo.

Esta formación es una etapa de trabajo y reflexión en torno a vuestro trabajo personal. Mathieu Asselin trabajará con cada participante para comenzar u orientar todas las elecciones (la mirada, la técnica, la ética...) que estructuran y aportan peculiaridad al tratamiento de un tema. El método será adaptado a cada uno en función de su sensibilidad, sus deseos, evidentemente en función del tema, del contexto, de lo que está en juego. Los participantes realizarán una práctica en Cerbère y Portbou como puesta en práctica de los dispositivos y reflexiones abordados durante la semana.

¿ Cómo podemos contar historias en fotografía documental, con una visión renovada de la narrativa fotográfica ? Este es el propósito de estos días de experimentar y compartir, integrar un proceso de creación fotográfica, en particular formulando las primeras intenciones, identificando, reuniendo, tomando en cuenta el entorno, la temporalidad, los parámetros técnicos, las tomas, el soporte, la selección, la difusión...

Los participantes que hayan comenzado su proyecto antes de la formación podrán ser acompañados de manera más amplia en términos de edición, definición de nuevas perspectivas o finalización.

## CONTENIDO

- Estudio y análisis de fotografías realizadas
- Definición y reflexión entorno al enfoque personal
- Toma diaria de fotografías en interior y/o exterior
- Sesiones de edición y de construcción de un punto de vista

*Mathieu Asselin (FR/VEN, 1973) vive y trabaja entre Arles (Francia) y Nueva York. Comenzó su experiencia laboral trabajando en producciones cinematográficas en Caracas, Venezuela, pero dio forma a su fotografía en Estados Unidos. Su trabajo consiste principalmente en proyectos documentales de investigación a largo plazo, como su último libro "Monsanto : A Photographic Investigation", que fue aclamado internacionalmente, ganando el Kassel FotoBook Festival Dummy Award en 2016, el Aperture Foundation First Book Award en 2017 y siendo preseleccionado para el Börse Photography Foundation Prize en 2018. Les Rencontre d'Arles en Francia, Photographer's Gallery en Londres, Fotomuseum Antwerp en Bélgica and the European Parliament en Estrasburgo son algunos de los lugares en los que su trabajo ha sido exhibido recientemente.*

[www.mathieuasselin.com](http://www.mathieuasselin.com)



**Formación del lunes 24 de septiembre al viernes 28 de septiembre, ambos incluidos, de 10h a 18h**

**Proyección de la masterclass el viernes 28 de septiembre a las 20h, en Cerbère**

(túnel de la playa u Hotel Belvédère du RayonVert, en función del tiempo)

**750 euros los 5 días**

5 noches de hotel incluidas en el precio de la formación desde la noche del lunes a la mañana del sábado, con la colaboración del hotel Arago en Cerbère.

Cada participante deberá traer un ordenador portátil, una cámara de fotos, un trabajo en curso (portfolio) o un proyecto escrito. Con el fin de que Mathieu Asselin pueda preparar el trabajo de antemano con cada participante, pediremos en el momento de inscripción un dossier visual o portfolio en pdf por correo electrónico.

Avec le soutien de :



Graphisme : Vanessa LANDETA

FotoLimo, 47 rue de la République, 66400 Céret / contact@  
fotolimo.com / www.fotolimo.com / SIRET : 829 265 040



